

В контексте литературных и философских споров эпохи деятельность Богдановича как соредактора «Невинного упражнения» и переводчика поэмы Вольтера получает серьезное значение.

Умеренный либерал в вопросах политических, Богданович в первом опыте своей журналистской работы выступает как активный пропагандист передовых явлений просветительской философской мысли, как сторонник скептицизма, если не атеизма, в вопросах религии.

В 1775—1776 годы А. Ф. Богданович издавал журнал «Собрание новостей» (с сентября 1775 по декабрь 1776 года). Это был первый журнал, возникший после победы правительства Екатерины II над крестьянским восстанием. Учитывая события 1773—1775 годов, императрица предприняла ряд мер к упрочению режима самодержавия и к предотвращению возможных вспышек народной борьбы против крепостничества. Одним из важнейших ее мероприятий было разделение России на губернии вместо прежних обширных наместничеств, т. е. усиление бюрократическо-полицейского контроля в провинции. В Петербурге и Москве принимались меры к прекращению роста цен на продовольствие; законодательным путем правительство пыталось умерить погоню за роскошью и т. д.

Для большинства писателей предшествовавшего десятилетия годы пугачевского восстания и последовавшей за ним правительственной реакции оказались эпохой кризисной, переломной. Одни (Чулков, Попов) совсем отказались от оригинального литературного творчества, занялись переводами или компиляциями; другие (Херасков, Майков) в значительной степени отказались от либеральных политических взглядов и от фрондерской оппозиционности самовластию.

Богдановичу не пришлось переживать какой-либо резкой перемены во взглядах, не пришлось отказываться от чего-либо существенного в своем мировоззрении. Он никогда не был сторонником радикальных политических идей, его увлечение либерализмом не выходило за пределы теории просвещенного абсолютизма, поэтому он мог принять новую общественно-политическую ситуацию в стране без больших колебаний и внутренней борьбы. Более того, ему казалось, что теперь после установления внутреннего спокойствия и внешнего «замирения» (в 1774

---

ведений, напечатанных в «Невинном упражнении»: басня «Обезьяна» (стр. 37) — перевод одноименной прозаической басни Фенелона, а часто цитируемая антидворянская статья «О коммерции» (стр. 86—89) — перевод «Письма X» («Sur le commerce») из «Английских писем» Вольтера.